

## REGULAMIN KONKURSU

### Szekspir – kamera - akcja

**Konkurs jest adresowany do uczniów liceów z województwa łódzkiego. Organizatorem konkursu jest Międzynarodowe Centrum Badań Szekspiorskich (MCBS), międzywydziałowa jednostka naukowo-badawcza Uniwersytetu Łódzkiego.**

Szekspir inspiruje nieustannie, zarówno miłośników literatury, jak i profesjonalistów zajmujących się teatrem, filmem i szeroko rozumianą sztuką. Dramaty, czyli komedie i tragedie Szekspira szczególnie upodobała sobie sztuka filmowa i kultura wizualna. Jego dramaty to najczęściej wykorzystywane w kinie „scenariusze” filmowe, a bohaterowie tacy jak Hamlet, Romeo czy Makbet, m.in. dzięki sztuce filmowej, stają się popularnymi bohaterami współczesnej wyobraźni zbiorowej. Szekspir inspiruje także młodzież. Na całym świecie, niezależnie od kultury, powstają krótkie amatorskie filmy (dostępne np. na YouTube) inspirowane jego dramatami.

Drogi Licealisto, czy jesteś tu czy jesteś tam, w zasadzie gdziekolwiek jesteś, zaczytaj się w sztuce Szekspira i zaskocz tym innych: przechodniów, uczestników łódzkiego życia publicznego i nakręć krótki film, uwieczniający to zdarzenie. Wciel się w jedną z postaci Szekspirowskich i wypowiedz słowa tragiczne lub komiczne, zadziwiając tym innych ludzi: łodzian, przyjezdnych lub turystów. Jeśli masz oryginalny pomysł na nowatorską interpretację fragmentów dramatu Szekspira, recytację lub czytanie sztuki, weź udział w naszym konkursie „**Szekspir – kamera – akcja**”.

#### **I. Zasady ogólne:**

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów wszystkich klas szkół licealnych na terenie województwa łódzkiego.
2. Konkurs jest przeprowadzany w jednej kategorii – krótki, amatorski film typu *homemade*.
3. Nauczyciele ze szkół licealnych zgłaszają uczestników.
4. Zgłoszenie uczniów do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie ich danych osobowych oraz wizerunków, związanych z ogłoszeniem wyników i promocją konkursu „**Szekspir – kamera – akcja.**”
5. Organizatorem konkursu jest **Międzynarodowe Centrum Badań Szekspirowskich.**

## II. Szczegółowe zasady uczestnictwa w konkursie:

**Temat:** uczniowie biorący udział w konkursie przygotowują krótki film, będący rejestracją odczytania/recytacji fragmentów sztuki/sztuk Szekspira (w polskim tłumaczeniu) w zaskakującym, wybranym przez autorów filmu miejscu. Wybór dramatu/ów leży w gestii uczniów i nauczyciela zgłaszającego grupę do konkursu.

Do przygotowania filmu, niezbędne są:

- wyobraźnia niezbędna do przeniesienia fabuły dramatu w czasy współczesne; reinterpretacja czasu, miejsca i akcji, dzięki czytaniu wybranych fragmentów dramatu Szekspira w niekonwencjonalnym miejscu w łódzkiej przestrzeni publicznej;

- fragmenty/cytaty pochodzące z dowolnej sztuki Szekspira lub wybrana scena ze sztuki Szekspirowskiej np. dialog Romea i Julii, lament Ofelii, zaklęcia czarownic, etc;

- opanowanie sztuki czytania Szekspira lub mówienia Szekspirem;
- nietypowe miejsce w Łodzi, umożliwiające czytanie Szekspira np. centrum handlowe, park, basen;
- zespół, czyli reżyser, aktorzy oraz operator/ka kamery;
- publiczność w postaci przypadkowych nieznanomych na ulicy, w budynku użyteczności publicznej, itp.;\nośnik rejestrujący scenki Szekspirowskie z życia wzięte;
- ciekawy pomysł na zaktualizowanie Szekspira: w znanych lub mniej znanych, nowych i niespodziewanych miejscach publicznych!

**Czas trwania materiału filmowego:** sugerujemy, by zaprezentowany film trwał od 5 do 10 min.

**Liczba uczestników:** szkoła może zgłosić więcej niż jeden film. Brak wskazań co do liczebności grupy przygotowującej film.

**Dostarczenie prac:** filmy prosimy dostarczyć w 1 kopii, na płytach DVD lub na urządzeniu przenośnym (*pen drive*), w formacie: wmv.

**Jury:** Przewodnicząca - prof. dr hab. Krystyna Kujawińska Courtney, Kierownik MCBS; członkinie MCBS: dr Magdalena Cieślak i dr Monika Sosnowska; nauczycielka języka angielskiego z XXXII Liceum Ogólnokształcącego – mgr Hanna Kaźmierczak.

### **III. Ocena prac i nagrody:**

#### **A. Ocena prac**

1. Podczas oceny prac i występów jury brać będzie pod uwagę nowatorski sposób wykorzystania twórczości Williama Szekspira, pomysłowość oraz sposób wykonania.
2. W konkursie zostanie przyznane jedno pierwsze miejsce.
3. Jury dopuszcza przyznanie wyróżnień.
4. Informacje o konkursie oraz jego laureatach zostaną umieszczone na stronie internetowej organizatorów.

#### **B. Nagrody:**

1. Laureaci konkursu - zwycięski zespół - otrzymają nagrodę pieniężną w wys. 500 PLN.
2. Dla wyróżnionych zespołów przewidziano nagrody w postaci albumów.
3. Nagrodzone prace oraz informacje o laureatach zostaną upublicznione w ramach XVII edycji Łódzkiego Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki, w internecie, a także w formie publikacji w *Kronice Uniwersytetu Łódzkiego*.

### **IV. Harmonogram:**

1. Chęć wzięcia udziału w konkursie (e-mail ze wstępną informacją) należy zgłosić do 26 lutego 2017 r. na adres: msosnowska@uni.lodz.pl
2. Przesłanie właściwych formularzy zgłoszenia do 15 marca 2017 r.
3. Przesłanie prac do 26 marca 2017 r.
4. W ramach XVII edycji Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi organizowanego w dniach 3-10 kwietnia 2017 r., w dniu **6 kwietnia** odbędzie się uroczyste podsumowanie konkursu i wręczenie nagród, po uprzednim ogłoszeniu wyników.
5. Spotkanie uczestników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w siedzibie Międzynarodowego Centrum Badań Szekspirowskich UŁ, w budynku przy ul. Narutowicza 59a w Łodzi.

6. Wypełnione formularze zgłoszeniowe oraz prace konkursowe należy przesłać na adres:

**Międzynarodowe Centrum Badań Szekspirowskich**

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych

ul. Narutowicza 59a, 90-131 Łódź

z dopiskiem **Szekspir – kamera – akcja**